**ANEXO II - MODELO DE PROCURAÇÃO**

**PROCURAÇÃO “EXTRA JUDICIA”**

**OUTORGANTE**: ..................................................., (pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob o nº ..............................) ou (pessoa física, inscrita no CPF sob o nº ..............................), com sede na Rua ............................................................,nº.............,bairro....................................,na cidade de ........................................., Estado de...........................................,(neste ato representado) pelo(a) (sócio/diretor/procurador), Sr.(a) ...................................., ....................... (nacionalidade), .............................. (estado civil), ............................ (profissão), portador(a) do RG nº ............................ e do CPF nº ............................., residente e domiciliado na Rua ........................................................, nº .........., na cidade de ..............................., Estado de ...................................,

**OUTORGADO**: Sr. (a) ....................................., ........................... (nacionalidade), ........................... (estado civil),

...................... (profissão), portador(a) do RG nº ...................... e do CPFnº , residente e domiciliado

na Rua ................................., nº ......., bairro ............................, na cidade de ............................., Estado de

..........................;

**PODERES**: ao(s) qual(ais) confere amplos poderes para representá-lo(a) no procedimento licitatório, especificamente na licitação modalidade PREGÃO PRESENCIAL nº 83/2023, da Prefeitura Municipal de Pilar do Sul, podendo para tanto prestar esclarecimentos, formular ofertas e demais negociações, assinar atas e declarações, assinar contratos e análogos, visar documentos, receber notificações, interpor recurso, manifestar-se quanto à desistência deste e praticar todos os demais atos inerentes ao referido certame.

..............................,........ de de 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Outorgante

**ANEXO III – MODELO DEDECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO DOS REQUISITOS DE HABILITAÇÃO**

Eu ........................................................................ (nome completo), RG nº , resentantelegal da ...................................................................................... (denominação da pessoa jurídica), CNPJ nº DECLARO, sob as penas da lei, que a empresa cumpre plenamente as exigências e os requisitos de habilitação previstos no instrumento convocatório do Pregão nº. 83/2023, realizado pela Prefeitura Municipal de Pilar do Sul, inexistindo qualquer fato impeditivo de sua participação neste certame.

...................,....... de de 2023.

Nome e assinatura do representante

RG nº...............................................

**ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE ENQUADRAMENTO COMO ME OU EPP**

**DECLARAÇÃO**

(nome/razão social),......................................................................................................................... inscrita no CNPJ

.................................................por intermédio de seu representante legal o(a) Sr(a)............................................................................................., portador(a) da Carteira de Identidade nº................................... e do CPF nº.............................., para fins do disposto na Lei Complementar nº 123/06 no tocante ao direito de preferência e critérios de desempate no Pregão Presencial n.º 83/2023, sob as sanções administrativas cabíveis e sob as penas da lei, DECLARA ser MICROEMPRESA ou EMPRESA DE PEQUENO PORTE nos termos da legislação vigente, não possuindo nenhum dos impedimentos previstos no § 4º do artigo 3º da referida Lei Complementar.

 , de de 2023

Nome e assinatura do representante

RG nº...............................................

**PREGÃO PRESENCIAL Nº 83/2023**

**ANEXO V – MODELO DE PROPOSTA COMERCIAL**

|  |
| --- |
| **RAZÃO SOCIAL:** |
| **ENDEREÇO:** |
| **CIDADE:** | **CEP:** | **FONE/FAX:** |
| **E-MAIL:** | **CNPJ Nº** |

**PROPOSTA FINANCEIRA**

Objeto: **REGISTRO DE PREÇOS** **PARA LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SOM, ILUMINAÇÃO E PALCO PARA EVENTOS**, em atendimento a Prefeitura Municipal de Pilar do Sul, conforme especificações constantes no ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **QUANT.** | **VALOR UNIT.** | **VALOR TOTAL** |
| 01 | **SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL DE PEQUENO PORTE**Prestação de serviço de sonorização compatível com cerimônia do tipo corporativa, por diárias, com equipamentos relacionados a seguir ou equivalente:02 caixas de som 850 wts de potencia RMS cada, ativa ou passiva (caso não seja amplificada 01 amplificador com 3000 wts RMS)01 mesa de Som com 08 canais01 Notebook com leitor de CD/DVD02 Microfone com fio02 microfone sem fio YHF02 pedestais para microfone02 pedestais para caixaE técnico durante o eventoCabeamento necessário para ligação do sistema | 58 |  |  |
| 02 | **SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL DE PEQUENO PORTE (SEM BACKLINE)**Prestação de serviço de sonorização compatível com eventos de pequeno porte (sem backline), por diárias, com os equipamentos relacionados a seguir ou equivalente:Sonorização de PA contendo:02 caixas de som Subgrave de 1600 wats RMS de potencia cada:02 caixas de Som de 850 Wats RMS cada:01 Amplificador 6.000 wats RMS, para os subgraves:01 Amplificador 3.000watts RMS, para os graves01 Amplificador 3.000 watts RMS, para os médio graves01 Amplificador 1.000 watts RMS, para médio agudo04 Monitores com 400 watts RMS cada ativo ou passivo, 02 amplificadores de 2.000 wats RMS, (caso o monitor não seja amplificado)01 mesa de Som com no mínimo 24 canais de entrada (input) e no mínimo 08 auxiliares (output)01 Notebook com entrada para CD/DVD01 multicabo com 30 metros (mínimo) com 28 vias XLR balanceadas01 multicabo de sinal com 30 metros (mínimo 08 vias)01 main Power trifásico Power trifásico de no mínimo 200 amperes para controle e alimentação do sistema:01 processador Digital 3 vias (caso o sistema seja 4 vias – utilizar 02 processadores digitais 3 vias)08 microfones com fio para vocal, SM58 shure ou similar02 microfones sendo sem fio UHF para voz04 microfones para instrumentos SM67 shure ou similar01 kit de microfone para bateria com no mínimo 08 microfones, específicos para cada peça05 Direct Box passivos ou ativos14 pedestais de microfone tipo girafaCabos para todos os microfones**Iluminação**01 Dimmer Digital DMX com 06 canais de 2000 watts01 maquina de Fumaça com controle DMX12 Refletores PAR LED 54/301 Mesa Controladora de luzBase necessária para a fixação da iluminaçãoCabeamento necessário para ligação do sistema (energia e sinal), que devera ser aterrado conforme determinação das normas vigentesTecnico operacional presente durante todo o período de utilização do sistemaAs ARTs e outros documentos necessários para a execução dos serviços são de responsabilidade do contratado | 18 |  |  |
| 03 | **LOCAÇÃO DE ESTRUTURA DE PALCO, PARA EVENTO DE MEIO PORTE**Locação de estrutura de palo, para evento de médio porte, **pelo período de utilização de (três) dias consecutivos**Palco coberto com lona antichama, estrutura em alumínio Box truss Q30, com piso de palco em compensado naval com capacidade de carga de 300 Kg/m ou superior. Com fechamento lateral em tela ortofônica> Medida de piso interno 08 (oito) metros de frente x 06 (seis) metros de profundidade e pé direito com x06 (seis) metros de altura. Acrescido de escada com corre mão. Aterramento do palco conforme normas vigentesOBESERVAÇÃOToda a estrutura devera estar completamente montada no prazo Maximo de 48 horas anteriores a data do inicio do evento.As ARTs, Laudo de inflamabilidade (coberturas) e outros documentos necessários para a execução dos serviços são de responsabilidade do contratado. | 21 |  |  |
| 04 | **ESTRUTURA DE PALCO, SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO CENICA PROFISSIONAL DE MEDIO PORTE** (para publico de 1000 a 4000 pessoas):Prestação de serviço de sonorização compatível com eventos de médio porte (cerimônias em locais aberto, apresentações musicais) por diárias, com os equipamentos relacionados a seguir ou equivalente:Palco coberto (mínimo Q30), com fechamentos laterais em tela preta tipo sombrite ou, em caso de chuva lonas antichamas laterais e traseira escada de acesso. Medidas internas mínima de palco 8 metros de frente por 6 metros de fundo e pé direito com 6 metros.Cobertura do palco em lonas antichamas.Aterramento do palco conforme normas vigentes.Sonorização de PA12 caixas de Som de 850 watts RMS, no mínimo, sendo caixas com sistema Fly o lineArray contendo 02 alto falantes de 12” e um drive titânico de 3º ou 1 alto falante de 15”, 01 de 10” e um drive titânico 3” ou 1 falante de 12”, 01 de 10” e 02” driver titânico de 1,75 (fica a critério da empresa vencedora a utilização da estrutura de Andaimes e o BoxTruss para suspensão do sistema).12 caixas de som Subgrave de 1600 watts RMS de potencia, no mínimo, com 2 alto falantes de 18”.06 monitores de Palco com 499 watts RMS, no mínimo, ativo ou passivo, contendo um alto falante de 15”, 12” ou 10” e um driver titânico 1” 02 Amplificadores 2.000 watts RMS, no minimo, em OHS ( caso o monitor não seja amplificado), 02 amplificadores 6.000 watts RMS, no mínimo, em 2 OHS, para os sugraves 02 Ampçificadores 4.000 watts RMS, no mínimo em 2 OHS, para os médio-graves 02 amplificadores 1.000 watts RMS, Np mínimo, em 2 OHB, para médio-agudo, 01 Processadores Digital 3 vias (caso o sistema seja em 4 vias – utilizar 02 processadores digitais 3 vias)1 mesa de Som Digital com 48 canais digidesign ou similar01 Aparelho de Cd player /Notebook 01 multicabo com 40 metros (mínimo) / splitado 56 vias/ com 56 vias XLR balanceados01 multicabo de sinal com 40 metros (mínimo/mínimo 8 vias.1 main Power trifásico de no mínimo 200 amperes para controle e alimentação do sistema:Backlime01 mesa de som Digital com 48 canais conforme necessidade:02 caixas para contrabaixo Hartke system 3000 ou similar sendo uma com um alto falante de 15” e outra com, 4 alto falantes de 10” 01 cabeçote (amplificador) para contrabaixo de no mínimo 200 watts RMS.02 Amplificadores para Guitarra, fender clean ou similar (combo) c/02 alto falante de 12” se houver necessidade acrescentar mais um)01 bateria completa, no mínimo 5 peças 01 kit de microfone para bateria com 08 microfone, no mínimo, específicos para cada peça10 microfones com fio para vocal, SM58 shure ou similar:04 Microfones sem fio UHF para voz10 microfone para instrumento, SM57 shure ou similar10 Direct Box passivos ou ativos16 Pedestais de microfone tipo girafa10 Clamp (garras) para suporte de microfones04 Praticaveis telescópicos ou pantográficos (2x1) m01 powerplay, mínimo 08 canaisIluminação02 Dimmer Digital DMX com 24 canais de 1000 watts02 maquinas de Fumaça com controle DMX02 Ventiladores (dispersão fumaça)12 Refletores em alumínio polido com lamaodas PAE 64/1000 wats/ foco 1 e 5 16 Moving Bean 230 w 7R12 Moving LED14 Refletores PAR LED 54/3, no minimo 04 mini brutt com 6 lampadas de 650 watts01 mesa Controladora de Luz Digital, avolite ou similar01 main Power trifásico de no mínimo 200 amperes para controle e alimentação do sistemaOBS: Treliças em Aluminio Q 30 ou Grid de Box Truss em Alumínio, mínimo Q 30, necessário para a fixação da iluminação na parte superior do palco:Cabeamento necesssario para ligação do sistema (energia e sinal), valendo ressaltar que devera estar devidamente aterrado conforme determinação das normas vigentes.Tecnico operacional presente durante todo o período de utilização do sistemaAs ARTs, Laudo de inflamabilidade (cobertura) e outros documentos necessários para a execução dos serviços são de responsabilidade do contratado. | 11 |  |  |
| 05 | **SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO CENICA PROFISSIONAL DE MEDIO PORTE** (para publico de 1000 a 4000 pessoas).Prestação de serviço de sonorização compatível com eventos de médio porte (cerimônias em locais aberto, apresentações musicais) por diárias, com os equipamentos relacionados a seguir ou equivalente:Sonorização de PA12 Caixas de Som de 850 Watts RMS, no mínimo, sendo caixas com sistema Fly ou Finearray contendo 02 alto falantes de 12” e um driver de 3” ou 1 alto talante de 15”, 01 de 10” um driver titânico 3” 0u 1 falante de 12”, 01 de 10” e 02” driver titânico de 1,75” (fica a critério da empresa vencedora a utilização de estrutura de Andaimes e ou Box Truss para suspensão do sistema).12 caixas de som Subrave de 1600 watss RMS de potencia, no mínimo, com 2 alto falantes de 18”06 monitores de Palco com 400 wats RMS, no mínimo, ativo, ou passivo, contendo um alto falante de 15” ou 10” e um driver titânico 1” 02 amplificadores 2000 wats RMS, no mínimo em 4 OHS (caso o monitor n~/ao seja amplificado), 02 Amplificadores 6.000 watts RMS, no mínimo, em 2 OHS, para os subgraves 02 Amplificadores 4.000 watts RMS, no mínimo em 2 OHS, para os médio graves 02 Amplificadores 1,000 watts RMS no mínimo, em 2 OJHS para médio agudo 01 Processadores Digital 3 vias (caso o sistema seja em 4 vias – utilizar 02 processadores digitais 3 vias01 mesa de Som Digital com 48 canais digidesign ou similar01 Aparelho de CD player / Notebook o1 multicabo com, 40 metros (mínimo)/splitado 56 vias XLR balanceadas01 multicabo de sinal com 40 metros (mínimo) mínimo 8 vias01 man Power trifásico de no mínimo 200 amperes para controle e alimentação do sistema:Backline:01 mesa de Som Digital com 48 canais conforme necessidade02 caixa para contrabaixo Hartke system 3000 ou similar sendo uma com um alto falante de 15” e outra com 4 alto falantes de 10” 01 Cabeçote (amplificador) para contra baixo no mínimo 200 watts RMS02 Amplificadores para Guitarra, fender clean ou similar (combo) c2 falantes de 12” (se houver necessidade acrescentar mais um)01 Bateria Completa, no mínimo 5 peças, 1 kit de microfones para bateria com 8 microfones, no mínimo, específicos para cada peça10 microfones com fio para vocal, SM58 shure ou similar04 Microfones sem fio UHF para voz10 Microfones para instrumento, SM57 shure ou similar10 Direct Box passivos ou ativos16 Pedestais de microfone tipo girafa10 Clamp (garras) para suporte de microfones04 Praticáveis telescópio ou pantográfico (2x1m)01 poweplay, mínimo 08 canais.**Iluminação**:02 Dimmer Digital DMX com 24 canais de1000 watts02 Máquinas de Fumaça com controle DMX02 Ventiladores (dispersão fumaça)12 Refletores em Alumínio polido com Lâmpada PAR 64/1000 watts/ foco 1 e 16Moving Beam 230w 7R12 Moving LED14 Refletores PAR LED 54/3, no mínimo 04 Mini 8 brutt com 6 lâmpadas de 650 watts01 Mesa Controladora de Luz Digital, avolite Ou similar01 main power trifásico de no mínimo 200 Ampares para controle e alimentação do sistemaObs: Treliças em Alumínio, no mínimo Q30, Ou Grid de Box Truss de Alumínio, mínimo Q30, necessário para a fixação da iluminação na parte superior do palco;\*Cabeamento necessário para ligação do sistema (energia e sinal), valendo ressaltar que deverá estar devidamente aterrado conforme determinação das normas vigentes.\*Técnico operacional presente durante todo o Período de utilização do sistema;As ARTS, Laudo de Inflamabilidade (coberturas), e outros documentos necessários para a execução dos serviços são de responsabilidade do contrato. | 15 |  |  |
| TOTAL DA PROPOSTA | R$ .... (por extenso) |

DECLARAÇÃO

1. – Declaro que o prazo de eficácia desta proposta é de 60 (sessenta) dias, a contar da data da entrega de seu respectivo envelope (art. 64, § 3º, da Lei Federal nº 8.666/93).
2. - Declaro, sob as penas da lei, que os produtos ofertados atendem todas as especificações exigidas no edital, na legislação e norma técnica em vigor.
3. - Declaro que os preços acima indicados contemplam todos os custos diretos e indiretos incorridos na data da apresentação desta proposta incluindo, entre outros: tributos, encargos sociais, material, despesas administrativas, seguro, frete e lucro.

|  |
| --- |
| Nome do representante que assinará a Ata de Registro de Preços: |
| Identidade nº: | CPF nº: |
| Cargo: |  Endereço: |
| Email profissional: | Email pessoal: |

|  |
| --- |
| Nome do representante responsável pela proposta: |
| Identidade nº: | CPF nº: |
| Email profissional: | Email pessoal: |
| Local e Data: |
| Assinatura: |

**ANEXO VI – DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO DO INCISO XXXIII do ART. 7º da CONSTITUIÇÃO FEDERAL**

.................................,. inscrita no CNPJ ou CPF Sob o nº............................ intermédio de seu representante legal o(a) Sr(a).............................................................................................,portador(a) da Carteira de identidade nº................................... e do CPF nº .........................................., DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei n° 8.666, de 21 de junho de 1993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

*Ressalva: emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz ( ) .*

...................,....... de de 2023.

Nome e assinatura do representante

RG nº...............................................

**ANEXO VII – DECLARAÇÃO DE CONCORDÂNCIA COM OS TERMOS DO EDITAL**

**DECLARAÇÃO**

A empresa inscrita no CNPJ/MF sob nº , por intermédio de seu representante legal o (a) S r (a) , portador (a) da Carteira de Identidade RG nº e do CPF nº , DECLARA que examinou criteriosamente os documentos do Edital do Pregão Presencial n.º 83/2023 da Prefeitura Municipal de Pilar do Sul, e julgou-os suficientes para a elaboração da proposta financeira voltada ao atendimento do objeto licitado em todos os seus detalhamentos. DECLARA ainda que até a presente data, esta empresa não foi considerada inidônea pelo Poder Público, de nenhuma esfera, não subsistindo nenhum fator impeditivo à sua participação no presente certame licitatório.

 , de de 2023.

Nome e assinatura do representante

RG nº...............................................

**ANEXO VIII - DECLARAÇÃO DE QUE NÃO EMPREGA SERVIDOR**

A participante razão social declara sob as penas da lei que até a presente data não contem, em seu quadro estatutário, servidor público lotado na PREFEITURA MUNICIPAL DE PILAR DO SUL, seja de provimento efetivo ou em exercício de cargo comissionado ou de função gratificada, ou que esteja em exercício de mandato eletivo ou com registro oficial de candidatura para qualquer desses cargos, estando ciente de que fica vedada a contratação de servidor que se enquadre em qualquer das hipóteses mencionadas na presente declaração, no decorrer do prazo de vigência da Ata de Registro de Preços a ser firmado, caso seja declarada vencedora no certame em questão.

 , de de 2023.

Nome e assinatura do representante

RG nº...............................................

**ANEXO XI - COMPROVANTE RETIRADA DE EDITAL**

**EMPRESA:**

**ENDEREÇO:**

**CIDADE: ESTADO:**

**FONE( ) e-mail**

**MODALIDADE: PREGÃO PRESENCIAL N.º 83/2023**

**OBJETO: DESTINADO AO REGISTRO DE PREÇOS PARA LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SOM, ILUMINAÇÃO E PALCO PARA EVENTOS.**

Obtivemos através do acesso [www.pilardosul.sp.gov.br/licitacao](http://www.pilardosul.sp.gov.br/licitacao)nesta data, cópia do instrumento convocatório da licitação acima identificada.

Visando à comunicação futura entre esta Prefeitura e sua empresa, solicitamos a Vossa Senhoria preencher o recibo de retirada do Edital e remetê-lo ao Setor de Licitação, por meio do e-mail licitacao@pilardosul.sp.gov.br.

A não remessa do recibo exime a Prefeitura Municipal de Pilar do Sul da responsabilidade da comunicação, por meio de e-mail, de eventuais esclarecimentos e retificações ocorridas no instrumento convocatório, bem como de quaisquer informações adicionais, não cabendo posteriormente qualquer reclamação.

**Local: Data: de de 2023.**

**Nome por Extenso:**

**RG. n.º:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ASSINATURA**